

Schulinternes Curriculum – Bildende Kunst	2. Semester – Lebensräume und Alltagskultur		
Inhalte	Methoden	Wochen	Anteil %
<p>Semesterschwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über Grundprinzipien des architektonischen Entwerfens und Gestaltens als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung - Kenntnisse über Proportionstheorien und Ordnungsprinzipien und deren Anwendung in ausgewählten Zeitabschnitten - Kenntnisse über Zusammenhang von Architektur und Design als angewandte Kunst - Kenntnisse über wertende Beurteilungskriterien im Produktdesign hinsichtlich des technisch-praktischen, ästhetischen und sozial-kulturellen Aspektes - Kenntnisse über ausgewählte historische Abschnitte der Entwicklungsgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeiten, verschiedene produktive Techniken und Verfahren anzuwenden zur Erarbeitung von Architekturstudien, perspektivischen Zeichnungen und unterschiedlichen ästhetischen Gestaltungsmitteln beim Modellbau zu erproben - Fähigkeiten zur Entwicklung von Analyse Kriterien in angewandter Kunst, diese anzuwenden und zu bewerten - Fähigkeiten, historische und aktuelle Konzepte des Gestaltens zu untersuchen und zu bewerten 	ca. 8 Wochen	ca. 70 Prozent
<p>Ergänzungsbereich</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über das Verhältnis von Kunst und angewandter Kunst in Architektur und Design, Einbeziehen von Alltagsgegenständen in künstlerisches Gestalten an Beispielen - Kenntnisse über unterschiedliche Konzepte und Gestaltungsprozesse bei der Arbeit an Objekten und Installationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeiten, auf der Basis der Erprobung unterschiedlicher gestalterischer Lösungsansätze die geeigneten Möglichkeiten zu finden, eigene Konzepte durchzusetzen - Fähigkeiten, mit geeigneten Mitteln eine ästhetische Aussage in Form eines Objektes oder einer Installation zu realisieren 	ca. 3 Wochen	ca. 30 Prozent

