

## Rosa-Luxemburg-Gymnasium: Fachbezogene Festlegungen im SchiC



<b>Fach:</b> Deutsch	<b>Jahrgang:</b> 7 – 8	<b>Unterrichtswochen:</b> 52	<b>Halbjahr:</b> 1+2	<b>Niveaustufe:</b> E – F
-------------------------	---------------------------	---------------------------------	-------------------------	------------------------------

Kompetenzentwicklung					Inhaltliche Konkretisierung	Methoden, Materialien			Bewertung/ Dauer
Fachlich		Überfachliche/fachübergreifend				Themen	Methoden	Material	
Sachwissen	Interkulturelle Kompetenz	Sprachkompetenz	Medienkompetenz	Weitere*					
Werbeanalyse (z.B. AIDA) Textsortenmerkmale, materialgestütztes Schreiben (Informieren)	Werbung der Welt: Gemeinsame Aspekte von Werbung	Rhetorik Sprachstrategien	Zeitungen, Digitale Mediennutzung	Nachhaltige Entwicklung	<b>Umgang mit Sachtexten</b>	Lesetechniken/ - strategien Erfassen von Textstrukturen	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft	Zeitung erstellen, Interaktive Umsetzungen	
Erzählperspektive, Erzähltechnik <u>Literaturgeschichte:</u> Mittelalter / Nibelungenlied (Klasse 7)	Internationale Autoren Weltbilder	indirekte Rede	Umgang mit literarischen und pragmatischen Texten	Lernen in globalen Zusammenhängen	<b>Epische Formen und ihre Wirkungsmöglichkeiten</b> <b>In Klasse 7: Sagen, Erzählungen, Kurzgeschichten</b> <b>In Klasse 8: Novelle, Anekdote, Kurzgeschichte, längere Erzählung oder Roman</b>	Lesetechniken/- strategien Erfassen konventioneller Erzählstrategien Rezeptionsschritte Reflektion	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft	Szenische Umsetzung	
Vergleich themen- verwandter Gedichte Verwendung von lyrischen Gestaltungsmitteln, <u>Literaturgeschichte:</u> Barock (Klasse 8)	Internationale Autoren Perspektivwechsel religiöses Weltverständnis	Beschreibungen von Stimmungen, sprachlichen Mitteln Rhetorische Figuren	Umgang mit digitalen Medien Audio und deren Funktion im spezifischen Kontext		<b>Lyrik</b> (Balladen, Naturgedichte, Liebesgedichte, Sonett)	Rezitieren / freier Vortrag Beurteilen der Vorträge	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft	Balladen fächerübergreifend bearbeiten	
Inhaltsangabe Brief Werbetext E - mail SMS Bericht Argumentationsstruktur, Stoffsammlung direktes und indirektes Zitieren		Wortfelder Wiedergabe fremder Rede Nutzung des Passivs Indirekte Rede	Aufbau, Form und sprachl. Gestaltung verschiedener Briefformen Adressatenbezug		<b>Sachbezogene Textgestaltung</b>	Strukturprinzipien Textplanung, Lesestrategien Informationen beschaffen und auswerten Fragen entwickeln begründete Stellungnahme	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft	<b>Zeitungen</b> <b>Digitale Medien</b>	
Anwenden und Umsetzen von Textmerkmalen		Wortlisten zu Wortfeldern	Adressatenbezug		<b>Kreatives Schreiben</b>  z.B. Erzählung.	Planungsübungen Anwendung Genrekenntnisse Umerzählen unter Anleitung			
Figurenkonstellation, Dialog, Monolog		Unterscheidung zwischen Standard- und Umgangssprache	Sachebene, Beziehungsebene, Ich-Botschaft		<b>Dialogisches Gestalten</b> z.B. Rollenspiel, Sketch, Interview	Sprechweisen anpassen Einschätzung von Gestaltungsleistungen	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft		

\*Weitere übergreifende Themenbereiche: Berufs- und Studienorientierung; Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt; Demokratiebildung; Europabildung in der Schule; Gesundheitsförderung; Gewaltprävention; Gleichstellung; Interkulturelle Bildung und Erziehung; Kulturelle Bildung; Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung; Nachhaltige Entwicklung; Lernen in globalen Zusammenhängen; Sexualerziehung; Verbraucherbildung

Argumentieren Regelformulierung und Kontrolle der Einhaltung Schlussfolgerung Moderation, erste Einführung in das Aufgabenformat „Jugend debattiert“ (Klasse 8)		Unterscheidung zwischen Standard- und Umgangssprache Sprachebenen	Rollen übernehmen	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt Demokratiebildung Nachhaltige Entwicklung	<b>Streit / Konfliktgespräch</b>	Kreisgespräch, Fishbowl, Rollenspiel Feedback	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft		
Rechtschreibung und Zeichensetzung Wortarten / Wortbedeutung / Satzbau Rechtschreibung und Zeichensetzung Textprüfung	Sprachvergleich mit 1. und 2. Fremdsprache	Standard-, Alltags-, Bildungs-, Fachsprache Anglizismus, Satzarten etc.	adressatenorientierte Verwendung von Sprache	Kulturelle Bildung	<b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein</b>	Erweiterung der Selbständigkeit bei Sprachproben und der Nutzung von Nachschlagewerken	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft		
Kriterien zur Einschätzung				Nachhaltige Entwicklung	<b>Kurzvortrag  (in Kombination mit Buchvorstellung)</b>	Strukturierung, Gliederung Möglichkeiten der Veranschaulichung und Begründung	Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft		
Inszenierung, Regie, Regieanweisung Kulisse, Requisit Rollenbiographie Figurenkonstellation Inhaltswiedergabe einzelner Szenen					<b>Arbeit am Drama / einer dramatischen Szene</b> z.B. Wilhelm Tell, Ab heute heißt du Sarah		Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft		
Drehbuch, Cliffhanger Storyboard Kameraeinstellung Grundbegriffe filmischer Gestaltung	Internationalität		Filme, Serien	Kulturelle Entwicklung	<b>Filmanalyse</b>		Lehrbuch Sekundärliteratur Arbeitsheft	Filmprojekte	

**Bemerkungen:**

\*Weitere übergreifende Themenbereiche: Berufs- und Studienorientierung; Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt; Demokratiebildung; Europabildung in der Schule; Gesundheitsförderung; Gewaltprävention; Gleichstellung; Interkulturelle Bildung und Erziehung; Kulturelle Bildung; Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung; Nachhaltige Entwicklung; Lernen in globalen Zusammenhängen; Sexualerziehung; Verbraucherbildung