

Rosa-Luxemburg-Gymnasium: Fachbezogene Festlegungen im SchiC

(Kurzversion als Teil des Schulprogramms)



Fach Russisch	Jahrgangsstufe 8	Unterrichtswochen variabel	Halbjahr 1.+ 2.	Niveaustufe E
------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------	------------------

Kompetenzentwicklung Fachlich		Inhaltliche Konkretisierung	Methoden und Materialien		Bewertung/ Dauer
Sachwissen	Sprachkompetenz		Lehrwerk: DIALOG 1, Neue Generation; eingeführt 2017/18	Material Dialog 1	
- Kennenlernen der kyrillischen Schrift, Vermittlung der Laute und Buchstaben - duktusgerechtes Schreiben; - das Verb "sein" im Russischen; - Sprachvergleich	- das russische Alphabet; - nach Personen fragen, etw. verneinen; erste Auskunft über sich geben; Ausdruck von Besitz; - Begrüßung, sich und andere vorstellen; Befinden erfragen und ausdrücken; Verabschiedung, Altersangabe;	Einführung der Buchstaben: - 1. aus dem lateinischen bekannte Buchstaben, 2. restliche Vokale, 3. "schwierige" Buchstaben, letzte Zischlaute; - sein im Russischen, nach Personen fragen; - etwas verneinen; Personen vorstellen - sagen, wem welche; Gegenstände gehören; woher man selbst oder andere kommen; Zahlen bis 20	- Hinweise zur Verwechslungsgefahr einiger Buchstaben; - Übungen zur Aussprache; Hörverstehensübungen; - Lehrbuchrally; Bedeutung eines Wortes erschließen; neue Vokabeln lernen; Zahlen üben; - Steckbriefe der Mitschüler/innen erstellen; - Dialoge erstellen; - erste Lesetexte	Crapt 1-7, S.8 – 35 Arbeitsheft S.2-37	- variabel; - Kontrollen zu Lernfortschritten; - Klassenarbeit
- Wortschatz zu den Themen Hobbys und Essen; - Konjugationsformen, Präpositionen, Fälle - Zusammensetzung der Zahlen	- über eigene Hobbys sprechen - Uhrzeit, Tagesablauf - erzählen, was man gerne isst, was nicht, über etwas in der Vergangenheit sprechen	- über eigene Hobbys / Vorlieben und die anderer Personen sprechen, Verben „lieben, mögen“ „spielen“; Präpositionen „in/im“; Verwendung des Instrumentals, - sich nach der Uhrzeit erkundigen, Zahlen bis 100; Tagesabläufe beschreiben; erzählen was man (nicht) gerne isst, (nicht) gerne macht; über Vergangenes sprechen	- Hörverstehensübungen; Sprechübungen; - Dialoge, sich gegenseitig interviewen; - Zahlen üben; Mediation (Tagesablauf) - Schreibübungen; Zuordnung von Grammatik in Tabellen - Anwendung konjugierter Verformen - Freunde in Form einer E-Mail vorstellen	Lektion 1, S. 36 – 53; AH / S. 38-47	- variabel; - Lernerfolgskontrollen - Klassenarbeit
- Wortschatz: "Heimatort", Beschreiben von Wohnung, Weg, Lage von Städten, Orten, Gebäuden; - Konjugations-pardigmen; - Vertiefung grammatischer Strukturen: Gebrauch von Adjektiven, Adverbien, Fragepronomen, Deklination, Imperativ	- Beschreiben der Wohnung; - Auskunft geben über Wohnsituation; - Beschreiben des Wohnortes, geographische Lagebezeichnungen; - Beschreiben der Lage von Orten und Gebäuden, formulieren von Wegbeschreibungen;	- das eigene Zuhause vorstellen, Verb „wohnen“ - sagen, wo und mit wem man zusammen wohnt, - die Wohnung / das eigene Zimmer beschreiben; - Ordnungszahlen; Adjektive, Fragepronomen „welcher“, „wo“; - Deklination der Substantive im Sg.; - über Wohnort sprechen, Himmelsrichtungen; - Wegbeschreibungen formulieren, - Adverbien des Ortes; Imperativ (lexikalisch)	- Ausspracheübungen; Hörverstehensübungen (Hör-Sehverstehen); Sprechübungen; - Dialoge, sich gegenseitig interviewen; - Lage russischer Städte mit der Karte (Lehrbuch) erfragen; sich gegenseitig Fragen stellen; - zu Fragen Antworten formulieren; - Dialoge nachspielen, Erstellen und verwenden von Deklinationstabellen	Lektion 2, S. 36 – 71; AH / S. 48 - 57	- variabel; - Lernerfolgskontrollen - Klassenarbeit
- Thema „Lernen“: Stundenplan; - Schulalltag, eigene Schule, Unterrichtsmaterialien, Wochentage - Konjugation reflexiver Verben, Verben auf "ова / - еба" (Suffixe), Imperative, Nom. Pl. der Substantive, Fragepronomen "welcher" im PL., harte/weiche Deklination der Adjektive; - Wortbildung mit Wortstamm уч-;	- sagen in welche Klasse man geht; - über den eigenen Schultag berichten; - sagen, was es in einem Klassenraum gibt und über welche Unterrichtsmaterialien man verfügt; den eignen Stundenplan / die Woche vorstellen; - die eigene Schule beschreiben	- sagen, in welche Klasse man geht, Schulalltag vorstellen; - beschreiben: Klassenraum, Unterrichtsmaterialien; - reflexive Verben (sich beschäftigen, sich interessieren), - Konjugation der Verben mit Suffixen; - Stundenplan vorstellen, über die Woche berichten - Gebrauch von „учить / учиться“ - Substantive auf -ия; Nominativ Plural der Substantive und Adjektive; Fragepronomen	- Ausspracheübungen zu Wochentagen, Fächern; - Dialoge erstellen; Bilder Textabschnitten zuordnen; - Präsentation über sich und die eigene Schule anfertigen; - Anfertigen von Notizen bei Hörübungen; - sich gegenseitig nach fehlenden Gegenständen fragen; - eigene Zensuren in russisches Notensystem übertragen; - Leseverstehen: Gedicht, falsche Aussagen berichtigen; - passende Wörter mit einander verbinden;	Lektion 2, S. 72 – 90; AH / S. 58 - 66	- Klassenarbeit

Rosa-Luxemburg-Gymnasium: Fachbezogene Festlegungen im SchiC
(Kurzversion als Teil des Schulprogramms)



Fachbereich	Fach	Jahgangsstufe	Unterrichtswochen	Halbjahr	Niveaustufe
Künstlerische Fächer	Musik	7 (Normalzug)	variabel	1+2	E

Kompetenzentwicklung				Inhaltliche Konkretisierung	Methoden und Projekte	
Fachlich		Überfachliche / fachübergreifend				
Sachwissen (Wahrnehmen und deuten/ gestalten und aufführen/ reflektieren und kontextualisieren)	Interkulturelle Kompetenz	Sprachkompetenz (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachmittlung)	Medienkompetenz	Themen	Methoden	Zusatzmaterialien und Projekte
Akustische Grundlagen der Musik Intervalle Stimmregister, Stimmlagen Notation	Alternative Notationssysteme	Regeln der Akustik definieren	Versteckte akustische Signale zur Stimulierung der Aufmerksamkeit	Schall- und Kangerzeugung, Obertonspektrum, (Attack-)phase, Amplitude, Schwingungsverhältnisse Sopran, Alt, Tenor, Bass Violinen-, Bassschlüssel (Gr.C-C3)	Instrumentenklang beschreiben	Besuch im Instrumentenmuseum
Themenentwicklung Homophonie Komplexe Songformen Lieder versch. Stile und Genres	Internationale Folklore	Songs interpretieren und schreiben	Downloads, Streamingdienste und Urheberrecht	Motiv, Phrase, Thema, Variation 3-stimmiger Satz 3-teilige Liedform, Songwriting Volkslied	Musik analysieren	
Sinfonie, Epochenüberblick Oratorium		Stile bewerten		Joseph Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag Die Schöpfung	Musik beschreiben Standbilder formen	Audioeditor: Radiointerview führen
Medien als Einflussfaktoren Videoclip Musikberufe und Gender	Weltmusik, Ethno-Pop		Videoclip	Popmusik, Musik als Industriezweig	Umgang mit Sachtexten	Videoclip produzieren