

**Rahmenlehrplan 3. Kurshalbjahr: Eine Welt – Globale Fragen**

**Mögliche Inhalte**

- L'environnement - Umwelt und Umfeld
- Tourisme - Tourismus
- Les conséquences de la mondialisation - Die Auswirkungen der Globalisierung auf den Einzelnen und die Gesellschaft
- La francophonie - Die Frankophonie
- Visions d'avenir - Zukunftsvisionen

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Umwelt und Umfeld	<p>Die kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut.</p> <p>In Wechselwirkung mit der Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in diesem Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:</p>	<b>Bedeutende Persönlichkeiten und Künstler der Vergangenheit oder Gegenwart aus Frankreich und der Frankophonie</b>	<p>Möglicherweise sollen diese Biographien relevante Persönlichkeiten, die eine Vernetzung mit Themen aus diesem oder anderen Semestern ermöglichen: Camus, de Gaulle, Balzac, Zola, Louis XIV, Monet, Cézanne, Léopold Sédar Senghor, Edith Piaf, Brassens, Depardieu, Mitterand, Brel etc.</p> <p>Internet und von den Schülern vorgeschlagenen Literatur wird zugelassen.</p>	<p>Präsentationen unterrichtsbegleitend</p> <p><b>Alternativ:</b> Videoprojekt, Slidecast: zur gewählten Person.</p>
Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Präsentationskompetenz</li> <li>▪ Internetrecherche</li> <li>▪ Quellenarbeit</li> <li>▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Statistiken, Diagramme)</li> <li>▪ Analytischer und kreativer Umgang mit lyrischen Texten (Gedichten, Liedern)</li> </ul>	<b>Les jeunes et l'amour, l'amitié et la famille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Horizons Basisdossier les jeunes</i> (chapitre 3, <i>Amour, amitié</i>, S.23-33 (<i>L'amitié, valeur en hausse</i>))</li> <li>- <i>Horizons, 1 Planète Jeunes</i> (C1-C4), S. 20-24</li> <li>- Schmitt, Eric-Emmanuel: <i>Oscar et la dame rose</i>, 2002, Film und Roman</li> </ul>	<p>Umfrage erstellen und auswerten</p> <p>Vergleich von Umfragen zum Freizeitverhalten in D und F (z. B. Shell-Studie mit CNRS-Materialien)</p> <p>Gedichtvortrag / szenisches Spiel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreatives Schreiben</li> </ul>			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Die Frankophonie</b></p>	<p>(Journal intime, monologue intérieur, persönlicher Brief/Mail)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bildbeschreibung- und analyse</li> <li>▪ Einführung in die Arbeit mit einsprachigem Wörterbuch</li> <li>▪ Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch</li> </ul> <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.</p>	<p><b>La Francophonie</b></p>	<p><i>Horizons</i>: La Francophonie, S. 73-88.  <i>Parcours plus</i>, Le monde francophone, S. 126-155.  Ouellette, Fernand.: Au nom du père et du fils, 1984, <i>roman</i>  Thériault, Yves.: Agaguk, 1958, <i>roman</i> (+ <i>Film</i>)  Roy, Gabrielle.: Ces enfants de ma vie, 1993, <i>roman</i>  Godbout, Jacques: Têtes à Papineau, 1981, <i>roman</i>  Poulin, Jacques: Volkswagen Blues, 1984, <i>roman</i>  Carrier, Roch: La Guerre, yes sir!, 1968, <i>roman</i>  Proulx, Monique: Les aurores montréalaises, 1996, <i>nouvelles</i>  Lalonde, Michèle: Speak white, 1974, <i>poème</i>  De Gaulle: Vive le Québec libre, discours du 24 juillet 1967( <i>discours</i>)  Online-Zeitungen im Internet, z. B. <i>Le Soleil, Le Devoir, La Presse</i>  <i>Le Point</i> als Sendung, die bei TV 5 übertragen wird  <b>Chansons:</b>  Vilain Pingouin: Je me souviens, 1998  Lemay, Lynda: Les maudits Français, 2000  Charlebois, Robert: L'indépendantiste, 1992  <b>Texte/Materialien:</b>  Klaus, P. (Hrsg.): Conteurs franco-canadiens, bei Reclam, 2000  Le Québec. Une région à la recherche d'elle-même. In: Trait d'Union, Herbst 1998  Themenheft: Le Québec In : Der fremdsprachliche Unterricht, Französisch, 60/ 2002  Klaus, P. (Hrsg.): Mosaïque canadienne/Canadian Mosaic, bei Cornelsen, 1993  Schinschke, A.: Literarische Texte im interkulturellen Lernprozess, 1995  (hier:  <i>Beispiel Québec, darin unterrichtspraktische Vorschläge zu einigen der o.g. Romane</i>)</p>	<p>Web-Quests und Präsentationen und einzelnen frankofonen Ländern oder Regionen</p> <p><u>Außerschulische Lernorte:</u>Besuch der Auslandsvertretungen frankofoner Länder, insbesondere Kanada/ Quebec</p> <p><u>Schulaustausch Quebec regelmäßig ab Frühjahr 2012!</u>  (LK und GK-Schüler)</p> <p><u>Besuch eines Vereines, der in einem frankofonem Land Hilfsprojekte entwickelt</u></p>

**Rahmenlehrplan 4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart**

**Mögliche Inhalte**

- Le monde du travail - Die Arbeitswelt
- Le monde des médias - Die Welt der Medien
- Expériences limites - Grenzerfahrungen
- Les religions en France - Die Bedeutung der Religionen in Frankreich
- Aspects actuels de la vie politique et sociale - Aktuelle soziale und politische Fragen und Entwicklungen

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Die Arbeitswelt	<p>Die im 3. Halbjahr ausgebauten kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut.</p> <p>In Wechselwirkung mit der Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in dem 2. Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:</p>	<b>Le monde du travail</b>	<p><i>Parcours plus: L' Homme et le travail, S. 216-225</i>  <i>Horizons, Le monde du travail, S. 202-216.</i>  <i>Labro, Philippe: L'étudiant étranger; 1986, roman</i>                      Nicolas, Christophe: Hamlet. Pan, Pan, Pan!, 2001, roman                      Morgenstern, Susie: L'Amerloque, 1992, roman jeunesse                      Couder, Antoine: L'ABC du CV, Paris, 1997                      Garçons - filles: Avez-vous les mêmes chances? In: RAAbits Französisch, August 2002                      A la recherche d'un emploi. In: RAAbits Französisch, März 2002                      Les préoccupations des jeunes. In: Vivre la jeunesse en France, RAAbits Französisch, Juni 2001                      Dossier: Venir étudier en France. In: Label France, No 32, juillet 1998</p>	<p>– Lebenslauf und Bewerbung schreiben</p> <p>– Bewerbungsgesprächs-Simulation</p>
Die Welt der Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implizite und explizite Textanalyse (Roman und Theater)</li> <li>▪ Charakterisierung</li> <li>▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Werbung)</li> <li>▪ Zusammenfassung und strukturierte Inhaltsangabe</li> <li>▪ Persönliche Stellungnahme, Kommentar, Aufsatz</li> </ul> <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und</p>	<b>Le monde des médias</b>	<p><i>Horizons, Dossier: La pub, 2010</i>  <i>Horizons: Les médias, S. 170-184.</i></p>	Einen eigenen Werbespot/ ein Werbeplakat gestalten

Grenzerfahrungen	interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.	<b>Expériences limites</b>	Murail, Marie-Aude/ Murail, Lorris/ Murail, Elvire: Golem, 2002, <i>roman jeunesse</i> Tabac et société en France aujourd'hui. In: RAABits Französisch, Juni 1996 Les jeunes et la drogue. In: Vivre la jeunesse en France. In: RAABits Französisch, Juni 2001 Les médias en question. In: Etudes Françaises, Nouveaux Horizons, Bd.2, Schülerbuch Aznavour, Charles: Je bois, 1987 (chanson) Le thé au harem d'Archimède (M. Charef, 1985) <i>film</i>	Einen BLOG erstellen und mit französischen Partnern austauschen
	Dsds			
Die Bedeutung der Religionen in Frankreich		<b>Aspects actuels de la vie politique et sociale -  Aktuelle soziale und politische Fragen und  Entwicklungen  Les religions en France</b>	Sfar, Joan: <i>Le chat du rabin</i> (BD) )Horizons: Dossiers: Points chauds/ Individu et société <i>Parcours Plus:</i>	