

Rahmenlehrplan 3. Kurshalbjahr: Eine Welt – Globale Fragen

Mögliche Inhalte

- L'environnement - Umwelt und Umfeld
- Tourisme - Tourismus
- Les conséquences de la mondialisation - Die Auswirkungen der Globalisierung auf den Einzelnen und die Gesellschaft
- La francophonie - Die Frankophonie
- Visions d'avenir - Zukunftsvisionen

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Umwelt und Umfeld	Die kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut. In Wechselwirkung mit der Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in diesem Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:	Bedeutende Persönlichkeiten und Künstler der Vergangenheit oder Gegenwart aus Frankreich und der Frankophonie	Möglicherweise sollen diese Biographien relevante Persönlichkeiten, die eine Vernetzung mit Themen aus diesem oder anderen Semestern ermöglichen: Camus, de Gaulle, Balzac, Zola, Louis XIV, Monet, Cézanne, Léopold Sédar Senghor, Edith Piaf, Brassens, Depardieu, Mitterrand, Brel etc. Internet und von den Schülern vorgeschlagenen Literatur wird zugelassen.	Präsentationen unterrichtsbegleitend Alternativ: Videoprojekt, Slidecast: zur gewählten Person.
Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Präsentationskompetenz ▪ Internetrecherche ▪ Quellenarbeit ▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Statistiken, Diagramme) ▪ Analytischer und kreativer Umgang mit lyrischen Texten (Gedichten, Liedern) 	Les jeunes et l'amour, l'amitié et la famille	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Horizons Basisdossier les jeunes</i> (chapitre 3, <i>Amour, amitié</i>, S.23-33 (<i>L'amitié, valeur en hausse</i>)) - <i>Horizons, 1 Planète Jeunes</i> (C1-C4), S. 20-24 - Schmitt, Eric-Emmanuel: <i>Oscar et la dame rose</i>, 2002, Film und Roman 	Umfrage erstellen und auswerten Vergleich von Umfragen zum Freizeitverhalten in D und F (z. B. Shell-Studie mit CNRS-Materialien))Gedichtvortrag / szenisches Spiel
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kreatives Schreiben 			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Die Frankophonie</p>	<p>(Journal intime, monologue intérieur, persönlicher Brief/Mail)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildbeschreibung- und analyse ▪ Einführung in die Arbeit mit einsprachigem Wörterbuch ▪ Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.</p>	<p>La Francophonie</p>	<p><i>Horizons</i>: La Francophonie, S. 73-88. <i>Parcours plus</i>, Le monde francophone, S. 126-155. Ouellette, Fernand.: Au nom du père et du fils, 1984, <i>roman</i> Thériault, Yves.: Agaguk, 1958, <i>roman</i> (+ <i>Film</i>) Roy, Gabrielle.: Ces enfants de ma vie, 1993, <i>roman</i> Godbout, Jacques: Têtes à Papineau, 1981, <i>roman</i> Poulin, Jacques: Volkswagen Blues, 1984, <i>roman</i> Carrier, Roch: La Guerre, yes sir!, 1968, <i>roman</i> Proulx, Monique: Les aurores montréalaises, 1996, <i>nouvelles</i> Lalonde, Michèle: Speak white, 1974, <i>poème</i> De Gaulle: Vive le Québec libre, discours du 24 juillet 1967(<i>discours</i>) Online-Zeitungen im Internet, z. B. <i>Le Soleil</i>, <i>Le Devoir</i>, <i>La Presse</i> <i>Le Point</i> als Sendung, die bei TV 5 übertragen wird Chansons: Vilain Pingouin: Je me souviens, 1998 Lemay, Lynda: Les maudits Français, 2000 Charlebois, Robert: L'indépendantiste, 1992 Texte/Materialien: Klaus, P. (Hrsg.): Conteurs franco-canadiens, bei Reclam, 2000 Le Québec. Une région à la recherche d'elle-même. In: Trait d'Union, Herbst 1998 Themenheft: Le Québec In : Der fremdsprachliche Unterricht, Französisch, 60/ 2002 Klaus, P. (Hrsg.): Mosaïque canadienne/Canadian Mosaic, bei Cornelsen, 1993 Schinschke, A.: Literarische Texte im interkulturellen Lernprozess, 1995 (hier: <i>Beispiel Québec, darin unterrichtspraktische Vorschläge zu einigen der o.g. Romane</i>)</p>	<p>Web-Quests und Präsentationen und einzelnen frankofonen Ländern oder Regionen</p> <p><u>Außerschulische Lernorte:</u>Besuch der Auslandsvertretungen frankofoner Länder, insbesondere Kanada/ Quebec</p> <p><u>Schulaustausch Quebec regelmäßig ab Frühjahr 2012!</u> (LK und GK-Schüler)</p> <p><u>Besuch eines Vereines, der in einem frankofonem Land Hilfsprojekte entwickelt</u></p>

Rahmenlehrplan 4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart

Mögliche Inhalte

- Le monde du travail - Die Arbeitswelt
- Le monde des médias - Die Welt der Medien
- Expériences limites - Grenzerfahrungen
- Les religions en France - Die Bedeutung der Religionen in Frankreich
- Aspects actuels de la vie politique et sociale - Aktuelle soziale und politische Fragen und Entwicklungen

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Die Arbeitswelt	<p>Die im 3. Halbjahr ausgebauten kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut.</p> <p>In Wechselwirkung mit der Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in dem 2. Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:</p>	Le monde du travail	<p><i>Parcours plus: L' Homme et le travail, S. 216-225</i> <i>Horizons, Le monde du travail, S. 202-216.</i> <i>Labro, Philippe: L'étudiant étranger; 1986, roman</i> Nicolas, Christophe: Hamlet. Pan, Pan, Pan!, 2001, roman Morgenstern, Susie: L'Amerloque, 1992, roman jeunesse Couder, Antoine: L'ABC du CV, Paris, 1997 Garçons - filles: Avez-vous les mêmes chances? In: RAAbits Französisch, August 2002 A la recherche d'un emploi. In: RAAbits Französisch, März 2002 Les préoccupations des jeunes. In: Vivre la jeunesse en France, RAAbits Französisch, Juni 2001 Dossier: Venir étudier en France. In: Label France, No 32, juillet 1998</p>	<p>– Lebenslauf und Bewerbung schreiben</p> <p>– Bewerbungsgesprächs-Simulation</p>
Die Welt der Medien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implizite und explizite Textanalyse (Roman und Theater) ▪ Charakterisierung ▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Werbung) ▪ Zusammenfassung und strukturierte Inhaltsangabe ▪ Persönliche Stellungnahme, Kommentar, Aufsatz <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und</p>	Le monde des médias	<p><i>Horizons, Dossier: La pub, 2010</i> <i>Horizons: Les médias, S. 170-184.</i></p>	Einen eigenen Werbespot/ ein Werbeplakat gestalten

Grenzerfahrungen	interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.	Expériences limites	Murail, Marie-Aude/ Murail, Lorris/ Murail, Elvire: Golem, 2002, <i>roman jeunesse</i> Tabac et société en France aujourd'hui. In: RAABits Französisch, Juni 1996 Les jeunes et la drogue. In: Vivre la jeunesse en France. In: RAABits Französisch, Juni 2001 Les médias en question. In: Etudes Françaises, Nouveaux Horizons, Bd.2, Schülerbuch Aznavour, Charles: Je bois, 1987 (chanson) Le thé au harem d'Archimède (M. Charef, 1985) <i>film</i>	Einen BLOG erstellen und mit französischen Partnern austauschen
	Dsds			
Die Bedeutung der Religionen in Frankreich		Aspects actuels de la vie politique et sociale - Aktuelle soziale und politische Fragen und Entwicklungen Les religions en France	Sfar, Joan: <i>Le chat du rabin</i> (BD))Horizons: Dossiers: Points chauds/ Individu et société <i>Parcours Plus:</i>	