

In den Semestern der Oberstufe sind die Themenfelder des RLP (Rahmenlehrplan) verbindlich und gelten sowohl für den Grund-, als auch für den Leistungskurs, wobei im Leistungskurs inhaltlich und methodisch vertiefend gearbeitet wird.

Die Prüfungsschwerpunkte für das zentrale Abitur wechseln gegenwärtig alle zwei Jahre. Dies bedeutet, dass aus den unten aufgeführten Themenbereiche ein verbindliches Unterthema im Halbjahr behandelt werden muss. Für Grundkurse muss mindestens dieses Unterthema, für Leistungskurse mindestens dieses und ein weiteres Unterthema behandelt werden. Damit ist die schon seit einigen Jahren praktizierte jahrgangübergreifende Arbeit in der Kombination 1. und 3. (bzw. 2. und 4. Semester) inhaltlich wie methodisch genügend abgefangen.

Als Grundlage und Hilfestellung zur Förderung von Strategien und Methodenkompetenz werden die Methodenteile der Lehrwerke *Horizons* (S. 217 -239) und *Parcours Plus* (S. 234-285) verwendet. Die Unterschiede zwischen Grund- und Leistungskursfach ergeben sich aus den bearbeiteten Textsorten, der Komplexität der verwendeten Techniken und Strategien bzw. dem erwartenden Maß an Sicherheit und Eigenständigkeit ihrer Anwendung.

Rahmenlehrplan 1. Kurshalbjahr: Individuum und Gesellschaft

- Parcours de vie dans des pays francophones - Lebensläufe in frankofonen Ländern
- Histoires d'amour - Liebesgeschichten
- Vivre pour une idée - Für eine Idee leben
- Vivre en marge de la société- Leben am Rand der Gesellschaft
- Des tournants dans la vie - Wendepunkte im Leben

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Lebensläufe in frankophonen Ländern	Die kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut. In Wechselwirkung mit de Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in diesem Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:	Bedeutende Persönlichkeiten und Künstler der Vergangenheit oder Gegenwart aus Frankreich und der Frankophonie	Möglicherweise sollen diese Biographien relevante Persönlichkeiten, die eine Vernetzung mit Themen aus diesem oder anderen Semestern ermöglichen: Camus, de Gaulle, Balzac, Zola, Louis XIV, Monet, Cézanne, Léopold Sédar Senghor, Edith Piaf , Brassens, Depardieu, Mitterand, Brel etc. Internet und von den Schülern vorgeschlagenen Literatur wird zugelassen.	Präsentationen unterrichtsbegleitend Alternativ: Videoprojekt, Slidecast: zur gewählten Person.
Liebesgeschichten	▪ Präsentationskompetenz	Les jeunes et l'amour, l'amitié et la famille	- <i>Horizons Basisdossier les jeunes</i> (chapitre 3, <i>Amour, amitié</i> , S.23-33 (<i>L'amitié, valeur en hausse</i>) - <i>Horizons, 1 Planète Jeunes</i> (C1-C4), S. 20-24 - Schmitt, Eric-Emmanuel: <i>Oscar et la dame rose</i> , 2002, Film und Roman	Umfrage erstellen und auswerten Vergleich von Umfragen zum Freizeitverhalten in D un F (z. B. Shell-Studie mit CNRS-Materialien)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internetrecherche ▪ Quellenarbeit ▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Statistiken, Diagramme) 	Amour changeant	<p>- Ronsard: <i>Les amours (vereinzelte Gedichte)</i></p> <p>- Friot, Bernard: <i>Correspondances (kleine Lektüre); Handreichungen von Cornelsen</i></p> <p style="padding-left: 20px;">– <i>Kurzfilme: Paris, je t'aime; Unterrichtsvorschläge von Klett</i></p> <p>- <i>Horizons Dossier les rapports humains</i>, Kapitel 1 <i>Aimer, c'est être heureux ?</i> S.5-15.</p> <p>- Raabits Französisch: <i>Aimer et être aimé (l'amour en chansons)</i>, 2004</p> <p>- Prévert, Jacques: <i>Les enfants qui s'aiment</i>, 1946, poème (<i>Horizons</i>, S. 20)</p> <p><u>Eine zusätzliche Lektüre zur Auswahl für Lesitungs-kurse:</u></p> <p>Desarthe, Agnès: <i>Je ne t'aime pas</i>, Paulus, 1991, roman jeunesse</p> <p>Ferrier, Bertrand: <i>Je n'aimerai que toi</i>, 2002, roman jeunesse</p> <p>Gudule: <i>L'amour en chaussettes</i>, 1999, roman jeunesse</p> <p>Morgenstern, Susie: <i>Premier amour, dernier amour</i>, 1987, roman jeunesse</p> <p>Sijii, Dai: <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>, roman historique, 2002</p> <p>Schmitt, E.-E.: <i>M. Ibrahim et les fleurs du Coran</i>, 2001</p>	Gedichtvortrag / szenisches Spiel
Für eine Idee leben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analytischer und kreativer Umgang mit lyrischen Texten (Gedichten, Liedern) ▪ Kreatives Schreiben (Journal intime, monologue intérieur, persönlicher Brief/Mail) ▪ Bildbeschreibung- und analyse ▪ Einführung in die Arbeit mit einsprachigem Wörterbuch ▪ Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.</p>	Changer le monde par la révolution	<i>Chansons révolutionnaires de la grande révolution de 1789</i> Brassens: <i>Mourir pour une idée</i> , 1964	Lied entwerfen
		L'engagement humain	<p><i>Horizons Dossier Les rapports humains</i>, Chapitre 3 "<i>L'engagement humain</i>" (p. 23-30)</p> <p><i>Parcours Plus "Aspects de la société"</i>, Engagement, p. 64-71.</p> <p>Giono, Jean: <i>L'homme qui plantait des arbres</i>, 1953, récit/ nouvelle</p> <p>Anouilh, Jean: <i>Antigone</i>, 1942, théâtre</p> <p>Molière: <i>L'Avare</i>, 1669, théâtre</p> <p>Abbé Pierre (charité clericale)</p> <p>Ni putes, ni soumises (Frauenhilfsorganisation)</p> <p>Médecin sans frontières (Ärztelhilfsorganisation)</p> <p>Gavalda, Anna: <i>Ensemble, c'est tout</i>, 2004, roman (in <i>Auszügen</i>)</p> <p>Amélie Cantin: <i>Ce jeudi-là</i>. In: RAAbits Französisch, 2004</p> <p>MC Solaar: <i>Sauve le monde</i>, 2003(chanson)</p> <p>Perret, Pierre: <i>Vert de colère</i>, 1999 (chanson)</p>	Besuch eines Vereines, der in einem frankofonem Land Hilfsprojekte entwickelt
Leben am Rand der Gesellschaft		Des histoires en marge de la société	<p><i>Horizons: 7 Problèmes de société</i>, S. 105-121.</p> <p>Daeninckx, Didier: <i>En marge</i>, 1994, roman</p> <p>Diderot, Denis: <i>Le neveu de rameau</i>, 1762, roman</p> <p>Echenoz, Jean: <i>Un an</i>, 1997, roman</p> <p>Hugo, Victor: <i>Les misérables</i>, 1862, roman</p> <p>Prévert, Jacques: « <i>Chasse à l'enfant</i> » in : <i>Paroles</i>, 1945, poème</p> <p>Tardi/Pennac: <i>La débauche</i>, 2000, bande dessinée</p> <p>Roch Carriers Kurzgeschichte "Le Pain". <i>Die Situation des Außenseiters in der Gesellschaft Québecks</i>. In: RAAbits Französisch, August 2002</p> <p>Piotr: <i>Riche et Pauvre</i>. In: RAABits Französisch, September 2001</p> <p style="padding-left: 20px;">– Spielfilm: <i>Les amants du pont neuf</i>, 1991</p>	Werbekampagne entwerfen, um für bestimmte soziale Themen zu sensibilisieren
		Les jeunes en marge de la société	Gavalda, Anna: <i>Ensemble, c'est tout</i> , 2004, roman et film (in <i>Auszügen</i>) <i>Film: La haine</i> (M. Kassowitz, 1995)	

Wendepunkte im Leben		Des tournants inattendus: actions et réactions	E. Emmanuel Schmitt: <i>Odette Toutlemonde, 2005</i> (Film und Kurzgeschichte) Bisson, Davis: <i>L'enfant derrière la porte, 1993</i> , roman Camus, Albert: <i>La peste, 1947</i> , roman Gary, Romain: <i>La vie devant soi, 1975</i> , roman Gudule: <i>La vie à reculons, 1999</i> , roman jeunesse Pagnol, Marcel: <i>Les pestiférés, Kurzgeschichte, 1977</i> Schmitt, Eric-Emmanuel: <i>Oscar et la dame rose, 2002</i> , Film und Roman Dérib: <i>Jo, 1999</i> , bande dessinée <i>À la recherche du bonheur. Anthologie de nouvelles francophones, Kurzgeschichten, Cornelsen, mit Handreichungen, 2009</i>	
----------------------	--	--	--	--

Rahmenlehrplan 2. Kurshalbjahr: Nationale und kulturelle Identität

- La diversité régionale- Regionale Vielfalt
- Immigration -Einwanderung
- La vie dans une société multiculturelle - Leben in einer multikulturellen Gesellschaft
- La France et l'Allemagne au coeur de l'Europe- Frankreich und Deutschland im Herzen Europas
- Plurilinguisme et réalité linguistique en Europe- Mehrsprachigkeit und Sprachenvielfalt in Europa
- La guerre, la résistance, la liberté - Krieg, Widerstand, Freiheit

Bereich	Kompetenzen	Thema	Material	Projekt/ Kooperation
Regionale Vielfalt	<p>Die im 1. Halbjahr ausgebauten kommunikativen Kompetenzen werden allmählich und vernetzt nach dem Spiralprinzip befestigt und ausgebaut.</p> <p>In Wechselwirkung mit der Sprach- und interkulturellen Kompetenz, werden folgende Methoden und Strategien in dem 2. Semester anhand vielfältiger Textsorten besonders gefördert:</p>	Les régions de France (mindestens eine Region wird vertieft behandelt)	<p><i>La Corse</i>. Der fremdsprachliche Unterricht, Französisch, Heft 66/2003 <i>La France des régions</i>. RAAbits Französisch, März 2003 <i>Le Poitou-Charentes</i>. In: RAAbits Französisch, September 1994 <i>La Lorraine, une région méconnue</i>. In: RAAbits Französisch, Dezember 1995 <i>La Corse - un sujet brûlant</i>. In: RAAbits Französisch, März 2000 Horizons: 2, Paris Bildvorlagen zur Provence: Cézanne, Paul: Gebirgsmassiv Sainte-Victoire Van Gogh, Vincent: Arles, Architektur/Marseille: Le Corbusier: Cité radieuse Webseiten zu den verschiedenen Regionen</p>	Wandzeitung erstellen
Einwanderung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implizite und explizite Textanalyse (Roman und Theater) ▪ Charakterisierung ▪ Umgang und Analyse diskontinuierlicher Texte (Werbung) ▪ Zusammenfassung und strukturierte Inhaltsangabe 	De l'unification à la régionalisation	<p>Parcours Plus, <i>De l'unification à la régionalisation</i>, S. 156-190.</p>	Projekt: Vergleich politisches Regionalsystem Deutschland-Frankreich
		Une société multiculturelle I (origine, modes de vie, intégration)	<p><i>Horizons, Dossier Société Multiculturelle</i> <i>Horizons: 6 Une société multiculturelle</i>, S. 89-104. Begag, Azouz/ Chaouite, Abdellatif: <i>Ecarts d'identité</i>, 1990, roman Begag, Azouz; <i>Tranches de vies</i>, 1989, extraits des romans Cardinal, Marie: <i>La clé sur la porte</i>, 1976, roman Féraud, Marie: <i>Anne ici – Sélima là-bas</i>, 1978, roman jeunesse</p>	Projekt: Frankofone Migranten in Berlin, Lebensentwürfe

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Persönliche Stellungnahme, Kommentar, Aufsatz <p>Im Leistungskurs werden die kommunikativen, Methoden und interkulturellen Kompetenz in vertiefter Form ausgebaut.</p>	<p>Une société multiculturelle II (conséquences: problèmes et chances)</p>	<p>E. Emmanuel Schmitt: <i>M. Ibrahim et les fleurs du Coran</i>, Film et récit Ben Jelloun, Tahar: <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>, 1998, récit <i>La pub contre le racisme</i> (mit Werbung). Le Français dans le Monde, No 323, sept./oct. 2002 <i>Moi raciste?</i> Commission Européenne, 1998 (B.D.) <i>Pas d'histoires</i> (Episoden-Filme zu verschiedenen Aspekten des alltäglichen Rassismus in Frankreich)2003 Herrero, Daniel: <i>Petites histoires racontées à un jeune du Front National</i>, 1997, récits/ nouvelles Film „Entre les murs“ von Laurent Cantet <i>Ici et là-bas</i> (CNDP, 2000) <i>Immigration</i>, Le grand débat (CNDP, 1999) <i>L'organisation S.O.S. racisme</i></p>	<p>Projekte: Multimediale Kampagne gegen Rassismus entwerfen</p> <p>Rollenspiele zu Rassismus</p>
<p>Frankreich und Deutschland im Herzen Europas</p>	<p>Dsds</p>	<p>Stéréotypes et préjugés: souvenirs de guerre</p>	<p>Durand, Béatrice: <i>Cousins par alliance: Les Allemands en notre miroir</i>, 2002 Grosser, Alfred: <i>L'Allemagne de Berlin</i>; différente et semblable, 2002 Hugues, Pascale: <i>Le bonheur allemand</i>, 1998 Gutmann, Claude: <i>La maison vide</i>, 1990, roman jeunesse <i>Un sac de billes</i> (roman et film) <i>Au revoir les enfants</i> (film, Louis Malle, 1987) <i>Le dernier métro</i> (film François Truffaut, 1980) <i>Le silence de la mer</i> (Jean-Pierre Melville, 1947)</p>	<p>Einen BLOG erstellen und mit französischen Partnern austauschen</p>
<p>Mehrsprachigkeit und Sprachenvielfalt in Europa</p>		<p>La France et l'Allemagne en Europe</p>	<p><i>Horizons: 4 La France, l'Allemagne et l'Europe</i> (S. 58-72) <i>Parcours Plus: La France, l'Allemagne et l'Europe</i> (S. 102-123) <i>Horizons Dossier: Relation franco-allemandes</i> Cardinal, Marie: <i>Comme si de rien n'était</i>, 1990, roman <i>Auszüge aus dem deutsch-französischen Freundschaftsvertrag von 1963</i> <i>"Deutsche und Franzosen – Allemands et Français: Von der Erbfeindschaft zur deutschfranzösischen Freundschaft – De la rivalité séculaire à l'amitié franco-allemande". Eine pädagogische Handreichung – Guide pédagogique.</i> (3 Hefte) Von: Volksbund Deutsche Wagner, Jürgen: <i>Les relations franco-allemandes, 1999</i></p>	<p>Rolle der beiden Nationen auf dem Weg zur europäischen Einigung in Form eines Zeitzeugenprojekts (Audio-/ Videodokumentation) Besuch der frz Botschaft in Berlin</p>
<p>Krieg, Widerstand, Freiheit</p>		<p>Les langues régionales</p>	<p>Tonaufnahmen/Videoabschnitte zu den Verschiedenen Regionalsprachen in Frankreich (Youtube) Roegiers, Patrick: <i>La Belgique: Le roman d'un pays</i>, 2005, roman Boyer, Henri: <i>Plurilinguisme: "contact" ou "conflit" de langues?</i>, 2000 Lacorne, Denis/ Judt, T.: <i>La politique de Babel: Du monolinguisme d'Etat au plurilinguisme des peuples</i>, 2002</p>	<p>Eine Karte mit den Sprachen Europas bzw. eine Karte mit den Sprachen Frankreichs anfertigen.</p>
		<p>La guerre, la résistance et la libération</p>	<p><i>Horizons: 4 La France, l'Allemagne et l'Europe</i> (S. 58-72) <i>Parcours Plus: La France, l'Allemagne et l'Europe</i> (S. 102-123) Desforges, Régine: <i>La bicyclette bleue</i>, 1996, roman (+ Film) Gutmann, Claude: <i>La Maison vide</i>, 1997, roman Japrisot, Sébastien: <i>Un long dimanche de fiançailles</i>, 1991, roman (+ Film) Joffo, Joseph: <i>Un sac de billes</i>, 1992, roman (+ Film) <i>Les relations franco-allemandes.</i> In: RAAbits Französisch, März 1997 Louis Malle: <i>Au revoir les enfants</i>, 1987 (Film et roman) Lacombe Lucien (Film)</p>	